Persrelease:

LICHTBENDE PRESENTEERT *NIEMANDSLAND*

Het verleden verlaten, de toekomst ongewis.

Orgelmuziek, Ierse uilleann pipes, Japanse taiko en live gemaakte lichtbeelden.

Varend op de sterren spoelt een bootje aan. Dwalend door de nacht stranden reizigers in een verlaten kamp. Waar komen zij vandaan, waar gaan zij naartoe?

Met *Niemandsland* presenteert Lichtbende een poëtische lichtkunstvoorstelling over **ontheemding, identiteit, herinnering en de zoektocht naar houvast**. Twee reizigers komen terecht op een verlaten plek. In de nacht verschijnen de sterren en de tekens van de dierenriem. Herinneringen en emoties krijgen vorm in muziek, beweging en licht.

De muzikale rode draad is **Karlheinz Stockhausens *Tierkreis***. De twaalf tekens van de dierenriem verbinden de menselijke zoektocht met de eeuwige beweging van de sterren. De muziek wordt afgewisseld met composities van onder anderen Christoph Herndler, Mary Jane Leach en David Lang, traditionele Ierse en Japanse muziek en Sweelincks *Pavana Lachrimae*.

De klankwereld van de voorstelling is al even bijzonder. De herinneringen van de man klinken in de **Ierse uilleann pipes**, terwijl de oudere vrouw haar verhaal uitdrukt via de krachtige ritmes van de **Japanse taiko**. Verschillende culturen en manieren van omgaan met het onbekende komen zo samen.

Licht dat live ontstaat

Zoals in al het werk van Lichtbende ontstaat het beeld **voor de ogen van het publiek**. Met oude toverlantaarns, overhead- en diaprojectoren, mechanische animaties en handgemaakt beeldmateriaal bouwen de makers live een veranderende wereld op. Een groot doek, twee tenten en zelfs de taiko-drum worden onderdeel van het projectielandschap.

Niemandsland is de **vijfde productie die Lichtbende voor het Orgelpark maakt**. Eerder waren daar *Zeven Dagen*, *Zeven Nachten*, *Spiegel* en *Garden of Delight* te zien. Met deze producties heeft Lichtbende een breed publiek opgebouwd en een bijzondere positie verworven op het snijvlak van **beeldende kunst, hedendaagse muziek en muziektheater**.

Na afloop kunnen bezoekers de projectoren en materialen van dichtbij bekijken en ontdekken hoe de beelden live zijn gemaakt.

Niemandsland – Lichtbende
Orgelpark Amsterdam | 23, 24 en 25 oktober 2026
Duur: circa 60 minuten

Met **Francesca Ajossa** (orgel), **Fiachra Meek** (uilleann pipes), **Jeannette van Steen** (taiko en eindregie), **Marie Raemakers & Rob Logister** (beeld, projecties en artistieke leiding).

https://lichtbende.nl/niemandsland/

https://www.orgelpark.nl/agenda/lichtbende-speelt-niemandsland-premiere