



De reis van de fietsbel

Het belooft een bijzondere première te worden, morgen in De Koornbeurs in Franeker. Theatergezelschap Lichtbende uit Amsterdam en het Frysk Jeugd Fanfare Orkest brengen samen *Ring Ring*.

MARIJKE NICOLAI

Lichtbende brengt sinds 2010 licht tot leven door middel van live animaties. „Alles is live en handmatig. We maken een soort schimmenspel met oude projectoren. En al onze lichtkunst-voorstellingen worden gecombineerd met muziek, er wordt verder niet gesproken”, vertelt Rob Logister van het Amsterdams gezelschap.

Hij is medeproducent van de voorstelling *Ring Ring* die morgen met het Frysk Jeugd Fanfare Orkest in Franeker te zien is. De hoofdrol in het muzikale lichtkunststuk is weggelegd voor een fietsbel. Die komt los van de fiets waarop hij vastzit en beleeft allerlei avonturen.

Het ontstaan van *Ring Ring* is een bijzonder verhaal. Logister: „We zouden in 2020 naar China gaan met een andere voorstelling. Maar een dag voor vertrek werd de lockdown aangekondigd en moesten alle plannen noodgedwongen geannuleerd worden.”

RICHARD WAGNER

Het theatergezelschap produceerde een nieuwe voorstelling die ze in China met lokale spelers en muzikanten uit konden voeren, Lichtbende kon immers zelf niet naar China afreizen. En die voorstelling is *Ring Ring*. Hierin staat, hoe toepasselijk, *Der Ring des Nibelungen* van Richard Wagner centraal. „Want daar zijn de Chinezen gek op!”

Het stuk, dat toch op de plank lag, kon net

zo goed ook uitgevoerd worden in Nederland. Veel dingen bleven hetzelfde. Maar één ding werd aangepast.

„We hebben de voorstelling in eerste instantie geschreven voor twee poppenspelers, een accordeonist en een slagwerker. Maar toen kwamen we op het idee om de oorspronkelijke muziek voor accordeon uit te voeren met een orkest.”

„Maar waar halen we hier in Nederland zoveel muzikanten vandaan die Wagner kunnen spelen?” was de terechte vraag van Logister. En dus bedacht het theatergezelschap een ludieke actie.

„We hebben een oproep geplaatst, gericht aan alle harmonieorkesten, fanfares en brassbands in heel Nederland. We waren razend benieuwd of er reacties zouden komen, maar al snel hadden we vijftien reacties binnen, waaronder die van het Frysk Jeugd Fanfare Orkest.”

Voor het FJFO kwam de advertentie van Lichtbende als geroepen. Dirigent Syde van der Ploeg legt uit: „Wy seagen de oprop yn it lanlike blêd fan de muzykbûn. En doe tochten wy: dit is in moaie útdaging foar ús. Wy woene nammmentlik ek wolris wat oars dwaan, en in teäterstik stie al langer op ús listje.”

Syde, al ruim 25 jaar dirigent van het orkest, heeft al tal van concerten, concoursen en andere optredens gedirigeerd. „Mar dizze foarstelling wurdt echt unyk.”

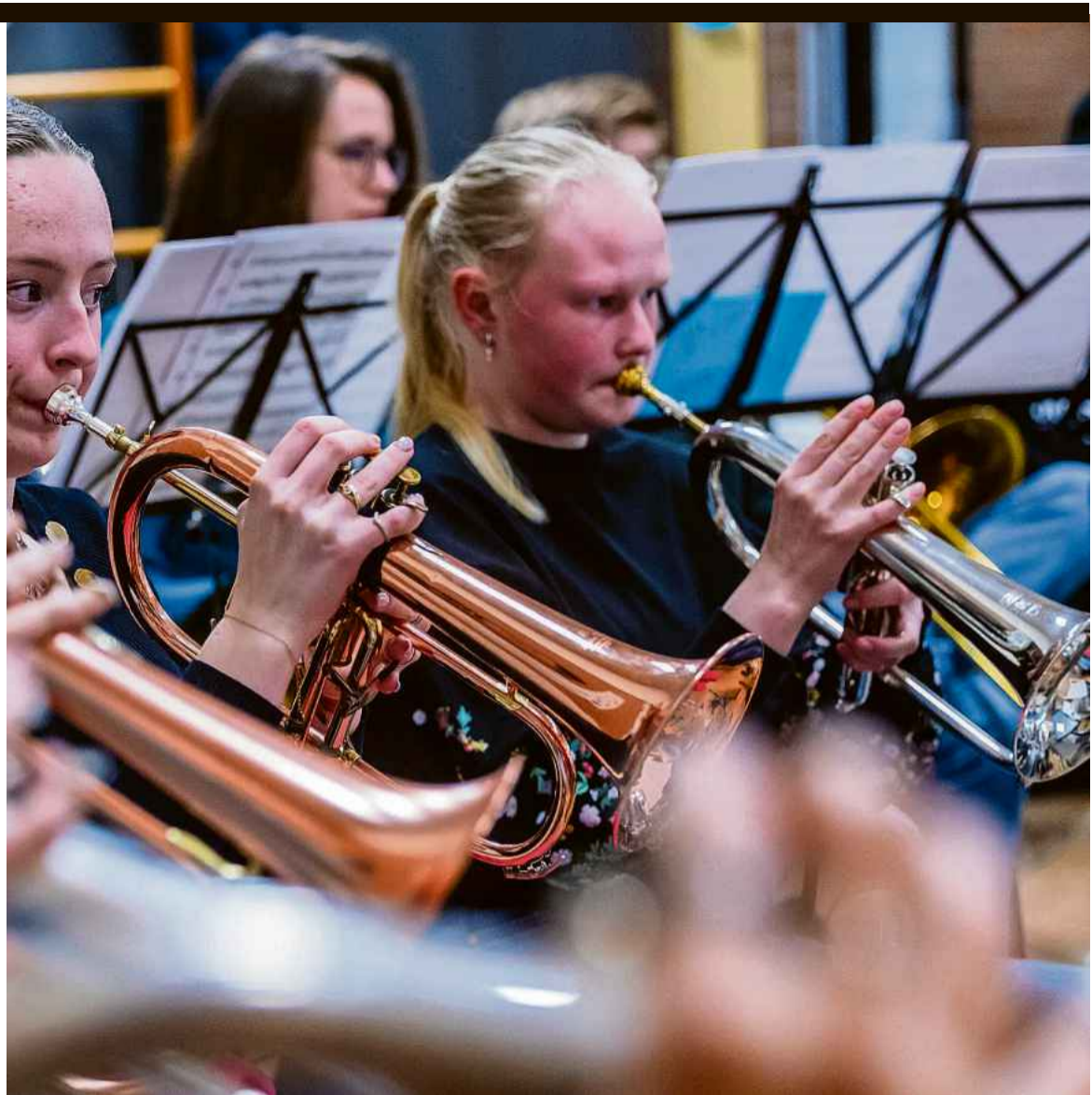
Hoe kijkt de fanfare naar de voorstelling, die gaat over de avonturen van een fietsbel? Van der Ploeg: „De reis fan de fytsbel wurdt útwurke yn ljocht en muzyk. Wy benaderje it dêrom as een soarte fan opera-útfiering, in muzikaal sprookje sûnder wurden. Wy stappe hjirmei echt út ús komfortsône.”

WENNEN AAN FANFARE

Na het eerste contact werd de originele accordeonmuziek van Wilco Oomkes bewerkt voor fanfare door Thomas Geerts. De partituur werd opgestuurd, en het FJFO kon aan de slag met de voorbereidingen.

Onlangs kwam Lichtbende langs tijdens de repetitie van het FJFO. Logister: „Zo konden wij wennen aan het geluid van de fanfare, want dat is voor ons helemaal nieuw.”

Tijdens die repetitie vielen de puzzelstukjes op z'n plek voor de fanfare. Syde van der Ploeg: „Lichtbende hat doe mear ferteld oer it stik. En wylst se dat diene, waard it foar



Het Frysk Jeugd Fanfare Orkest repeteert voor de voorstelling *Ring Ring*. FOTO: NIELS DE VRIES

ús hieltyd dúdliker: dit wurdt noch moaier as wy al tochten. Wy binne d'r allegearre poerentúsjast oer."

De rol van de fanfare is afwisselend, wat het uitdagend maakt voor de muzikanten. „It iene momint moatte wy folút spylje, en it oare momint binne wy ûnderstypjend oan de bylden en binne wy begeliedend. En dat alles oan ien stik troch, 55 minuten lang. It is

“
WY BENADERJE IT AS
EEN SOARTE FAN
OPERA-ÛTFIERING, IN
MUZIKAAL SPROOKJE
SÛNDER WURDEN

dêrmei fan grut belang dat it allegearre goed op inoar oanslút.”

JONGE MENSEN

Beide hoofdrolspelers hopen op een volle Koornbeurs, komende zaterdag in Franeker. Logister: „Wij willen met *Ring Ring* heel graag jong publiek enthousiasmeren om de voorstelling te bezoeken en om eens een kijkje te nemen bij een muziekvereniging. Als ik zie hoeveel plezier ze hebben in dit orkest, dan gun ik dat iedereen. Al die jonge mensen bij elkaar, dat is toch geweldig?”

Lichtbende is druk bezig met de plannen voor volgend jaar. „De kans dat we *Ring Ring* vaker gaan uitvoeren, met andere verenigingen, is vrij groot. Het is een concept dat je makkelijk kunt verplaatsen, dat maakt het zo leuk.”

Maar eerst wordt er uitgekeken naar morgen. Van der Ploeg: „Want dit moatte jo wier belibje!”

De première plaats van *Ring Ring* is morgen in De Koornbeurs in Franeker. Aanvang: 20.00 uur. Kaarten zijn nog te verkrijgen via www.fjfo.nl/kaarten.



Een fietsbel (links) speelt de hoofdrol in *Ring Ring*. FOTO: LICHTBENDE